

**ПРОЕКТ по теме: Театрализованная деятельность как средство  
развития творческих способностей дошкольников**

**За 2018-2019 год.**

**Выполнила: Назмутдинова Л.М.**

**Вид проекта:** долгосрочный (2018-2019г.), творческий, ролево – игровой

**Участники проекта:**

- дети второй младшей группы
- родители воспитанников

**Актуальность**

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от

лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

### **Постановка проблемы**

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить.

Театр, как никто другой! - возвращает нас к исконным корням. Он – единственный, сохраняющий и культивирующий народную мудрость вне зависимости от национальной принадлежности. В опосредованной форме он учит детей быть честными и добрыми, устремлёнными и трудолюбивыми, способными по – настоящему оценить и полюбить богатство родного слова. Она является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. В тоже время, не смотря на имеющиеся исследования в данной области, воспитание детей средствами театра медленно и не всегда успешно реализуется на практике. Часто театр превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное, способное лишь развлечь. Указанные противоречия обуславливают выбор темы моей работы.

### **Гипотеза:**

Театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Основной целью проекта является создание условий для формирования творческой личности средствами театральной деятельности.

**В соответствии с целью поставлены следующие задачи:**

1. Активизировать познавательный интерес детей, привлекая их к совместной театрализованной деятельности;
2. Развивать речь, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
3. Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру, учить согласовывать свои действия с другими детьми;
4. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
5. Формировать представление о различных видах театра, учить импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок;
6. Развивать дикцию используя скороговорки, стихи. Пополнять словарный запас;
7. Раскрыть для родителей значение театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.

**Предполагаемый результат:**

Дети научатся пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности. Сформируют умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами. Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнится новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей. Театрализованная деятельность поможет развить интересы и способности ребенка, научит преодолевать робость, застенчивость и неуверенность в себе. Будет способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей.

**Намечены следующие этапы работы:**

**I. Подготовительный**

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей у детей на начало проекта;

2. Изучить литературу по теме проекта;

3. Работа с родителями:

- Донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей;
- Выявить их заинтересованность в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия;
- Провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта;

4. Пополнение методической копилки по теме проекта.

## II. Основной

• Работа с родителями:

1. Распределение заданий между родителями по изготовлению персонажей сказки своими руками;
2. Консультация для родителей на тему: «Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности в детском саду»;
3. Выступление на родительском собрании по теме проекта.

• Формы работы с детьми:

1. Посещение театрализованных представлений, кукольных спектаклей и беседы по ним;
2. Чтение художественных произведений;
3. Театрализованные представления для детей;
4. НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;
5. Театрализованные игры, развлечения, праздники;
6. Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
7. Отдельные упражнения для эмоционального развития детей.

## III. Заключительный

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей на конец

проекта;

2. Открытые показы для воспитанников ДОО, воспитателей и родителей с инсценировкой сказок, выступление на педсовете в рамках недели

«Педагогического мастерства» по теме проекта;

3. Подтверждение гипотезы проекта;

4. Подведение итогов и оформление проекта.

### **Реализация проекта:**

Подготовительный этап проекта (сентябрь – ноябрь)

Подбор и изучение педагогической литературы по теме:

- А. В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду»
- И. Н. Рослякова «На что способен театр»
- Т. Н. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам»
- Г. В. Бельтюкова «Магнитный театр»
- Л.В. Артемьева «Театрализованные игры дошкольников»
- М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в саду»

### **Работа с детьми:**

Чтение с детьми русских народных сказок, стихотворений, потешек; работа с загадками о героях сказок;

### **Работа с родителями:**

1. Беседы, консультации, оформление папки-передвижки по темам:

- «Театр в жизни ребенка»;
- «Как устроить домашний театр».

2. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить театральный уголок различными видами театра: настольный, пальчиковый, кукольный).

### **Методическая копилка:**

1. Картотека театрализованных игр;
2. Картотека упражнений по развитию эмоциональной сферы детей;
3. Разработаны конспекты НОД с инсценировками и мини сценками, сценарии развлечений и досугов.

Определение целей и задач проекта.

Основной этап реализации проекта (ноябрь – апрель)

### **Ресурсное обеспечение:**

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Колобок»;
- театр на магнитах: «Три медведя», «Теремок», «Маша и медведь»;
- пальчиковый театр, куклы би-ба-бо: «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят»;
- маски к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»;
- костюмы к сказке «Колобок», «Репка», «Теремок»;
- сюжетные картинки, иллюстрированные детские книги с потешками и сказками, загадки, стихи и пословицы к сказкам, мнемотаблицы;
- ИКТ для показа мультфильмов, презентаций и интерактивных дидактических игр по теме проекта;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Четвертый лишний», «Расскажи потешку», «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет?» «Угадай сказку», «Чьи это слова?», лото «Сказки», кубики с сюжетами сказок, раскраски по мотивам р.н.с. сказок и потешек, мозаика «Репка», пазлы «Три медведя», «Колобок», разрезные картинка по р. н. сказкам;
- картотеки пальчиковых игр, физминуток по сюжетам сказок, сюжетно-ролевых подвижных и театрализованных игр, упражнений на развитие эмоциональной сферы ребенка.

### **Работа с родителями:**

1. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать героев пальчикового театра, пополнить театральный уголок различными видами театра: настольный, пальчиковый, магнитный);
2. Выступление на родительском собрании на тему: «Театрализованная деятельность в детском саду»;
3. Памятка для родителей о пользе театрализованных игр с примерами

упражнений.

4. При участии родителей:

- Уголок театрализованной деятельности пополнился разными видами театра (кукольный, настольный, пальчиковый, би-ба-бо, магнитный театр);
- Изготовлены маски и атрибуты;
- Уголок ряженья дополнен костюмами сказочных героев.

**Работа с детьми:**

- Чтение и прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов и презентаций детских сказок – «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики»;
- Посещение театральных представлений в ДОУ;
- Рассматривание игрушек, сюжетных картинок и иллюстраций к сказкам;
- Комплексы утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке», «Медвежата»;
- Рассказывание русских народных сказок с показом настольного, кукольного, магнитного, пальчикового и кукол би-ба-бо;
- Чтение стихов, потешек, работа с загадками, пословицами;
- Разучивание танцевальных движений и пение детских песенок;
- Развитие мелкой моторики: лепка, рисование, аппликация, конструирование из бумаги по сюжетам сказок;
- Театрализованные игры, упражнения «Покажи эмоцию, имитационные задания «Изобрази героев сказки и их голоса»;
- Использование раскрасок и разрезных картинок по сказкам;
- Пересказ сказок детьми, с опорой на мнемотаблицы и героев настольного и магнитного театра;
- Ряжение в костюмы героев сказок для игр - драматизаций;
- Подвижные игры «Курочка и цыплята», «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Зайцы и лиса», «Гуси – гуси», «Лиска – лиса»;

- Разучивание пальчиковых игр: «Репка», «Мы хотим построить дом», «У оленя дом большой»;
- Беседы с детьми о безопасности дома и на улице с использованием героев и сюжетов этих сказок.

### **Непосредственная образовательная деятельность:**

- НОД по рисованию с игрой-драматизацией по сказке «Курочка Ряба»;
- НОД по ФЦКМ по теме: «Посадка растений» (с театрализацией сказки «Репка»);
- НОД по лепке с элементами театрализованной деятельности: «Пирожки для Маши» (по сказке «Маша и медведь»);
- НОД по ФЭМП с использованием театрализованной деятельности по сказке «Колобок»;
- НОД по речевому развитию: Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».

### **Заключительный этап: (апрель-май)**

1. Интегрированные досуг для воспитанников и воспитателей ДООУ с театрализацией сказки «Репка».
2. Открытый показ для воспитателей: НОД по речевому развитию: сказка «У страха глаза велики».
3. Инсценировка сказки «Теремок» на дне Открытых дверей в ДООУ (для родителей).
4. Выступление на педсовете с презентацией НОД по речевому развитию в рамках недели педагогического мастерства по теме проекта.

### **Итоги проекта:**

1. Дети получили возможность познакомиться с разными видами театра и развивать свои личностные качества посредством театрализованной деятельности;
2. У детей сформировался ряд качеств, ценных для дальнейшего творческого развития: способность к сочувствию и сопереживанию, яркость в выражении и проявлении воображения, навыки совместного взаимодействия со

сверстниками;

3. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах, в связи с чем, наблюдается ослабление внутренней напряженности у детей, что способствует развитию у них положительных эмоций и умению управлять своим поведением;

4. У родителей появился интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности;

5. Театральный уголок, при содействии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами (маски, настольный (вязанный), пальчиковый, магнитный театры, ширма);

6. Опыт моей работы могут воспользоваться в практике воспитатели ДОО.

### **Заключение**

Целенаправленная и планомерная работа в течение года по развитию творческих способностей детей, показала, что, театрализованная деятельность, игры-драматизации, и частые выступления на сцене перед зрителями способствовали реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Тем самым была подтверждена гипотеза, что театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста, я намерена использовать ее и дальше в своей работе, создавать условия для развития творческой активности; приобщать к театральной культуре; обеспечить её взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

## **Список литературы**

- Васильева Н. Творческие проявления у детей в игре./Мой кроха и Я,1997,№2
- Галанова Т. В. Развивающие игры с детьми с трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- Доронова Т. Н. Играем в театр. М.: Просвещение, 2000.
- Нагибина. М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.: Просвещение, 1999.
- Карамоненко Т. Н. Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 2006.
- Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. М.: Просвещение, 1999.
- Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Просвещение, 2001. – 350 с.
- Губанова Н.Ф. – “Театрализованная деятельность дошкольников”