Учебная рабочая программа

*для оказания дополнительных образовательных платных
услуг по развитию театральных способностей
у детей 4-5,6-7 лет.*

«Театр – детям»

Педагог: Назмутдинова Лилия Марсовна

г. Нижневартовск

Пояснительная записка.

Роль эстетического воспитания в развитии и становлении личности дошкольного беспорна, эстетическое воспитание является составной всестороннего гармоничного развития личности.

Эстетическое воспитание осуществляется посредством огромного множества средств, где важнейшее место занимает театрализованная деятельность дошкольников.

Наша программа дополнительного образования «Театр-детям» **направлена** на воспитание и развитие детей посредством театра, так как автор считает, что театр, театрализованная деятельность – это возможность приобщения дошкольников, во – первых, к общечеловеческим ценностям, во – вторых, возможность формирования думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Исходя из основного положения, конкретизируем основные **цели и задачи данной программы:**

1. Развитие эстетических способностей;
2. Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживание;
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
4. Развитие художественно – творческих способностей;
5. Формирование представление о театре и театральном искусстве;
6. Развитие навыков общения и коллективного творчества.

Дошкольник должен:

- знать:

- * что такое театр;
- * основы театрального искусства;
- * виды театра;
- * о культуре поведения в театре.

- уметь:

- * включаться в разнообразные виды театра : настольный, пальчиковый, теневой, кукольный, драматический;
- * импровизировать;
- * декламировать;

* владеть жестами, мимикой, пантомимой;

* перевоплощаться в различные образы.

Данная программа дополнительного образования **ориентирована** для работы с детьми старшего дошкольного возраста (старшая, подготовительная группа), срок обучения – два года, два занятия в неделю по 30-35 минут.

Основные направления программы:

1. Основные театральные культуры (ознакомление дошкольников с элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства; это направление включает несколько тем: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождения спектакля, театр снаружи и изнутри; культура зрителя).
2. Культура и техника речи (включает игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией).
3. Ритмопластика и основы сценического движения (развитие двигательных способностей и музыкально – пластических импровизаций).
4. Актерское мастерство (формирование технических умений для достижения выразительности создаваемых образов).
5. Театральная игра (развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях).
6. Театральные постановки (они включают: обыгрывание потешек, малых литературных произведений; настольный театр; игры с пальчиками, теневой театр, импровизации, кукольный театр; драматический спектакль).
7. Тренинги (развитие положительного психо – физического самочувствия, творчества).
8. Работа с родителями (знакомство с программой дополнительного образования, по которой ведется работа с детьми, ее целями и задачами, основными направлениями, формами и методами организации, путями участия родителей в работе студии совместно с руководителем).

Тематический план

(Первый год обучения)

Средняя группа

Вид деятельности	Задачи	Содержание	Форма проведения	Место проведения
Сентябрь				
Организационный месяц. Подготовка условий. Адаптационный период. Диагностика.				
Октябрь				
<u>Основы театральной культуры.</u> «Что такое театр?»	*Дать представление о театре, познакомить с видами театров	– беседа-диалог с показом иллюстраций, афиш, фотографий, – и/у «Назови свое имя ласково», – музыкально-пластический этюд «Ива-кактус».	Беседа Групповое занятие	Театральная студия
<u>Культура и техника речи.</u> «Театральные профессии»	*Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. *Воспитывать желание узнавать новое	– беседа-диалог о театральных профессиях (актер, режиссер, художник, композитор); – и/у «Догадайся, кто я»; – речевое упражнение (чистоговорки).	<i>Групповое занятие</i>	Театральная студия
<u>Театральная постановка.</u> «Знакомство со сказкой «Мешок яблок»	*Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Мешок яблок». *Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать речь детей умение высказывать своё мнение.	– знакомство со сказкой; – беседа по содержанию сказки: выявление положительных и отрицательных героев сказки (обоснование ответов); – театральная игра «Кто в гости пришел?»;э – домашнее задание: «нарисовать лес и в лесу домик зайцев».	<i>Подгрупповое занятие</i>	Театральная студия

<p><u>Актерское мастерство</u></p> <p>«Выразительные средства актера»</p>	<p>* Активизировать использование в речи детей понятий мимика и жест.</p> <p>* Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях.</p>	<p>– показ и обсуждение</p> <p>– и/у «Улыбаемся, удивляемся»</p> <p>– и/у «Подбери героя сказки к схеме»</p> <p>– музыкальная игра</p> <p>– пластические этюды по героям сказки «Мешок яблок»</p>	<p><i>Индивидуально и групповое занятие</i></p>	<p>Театральная студия</p>
<p><i>Ноябрь</i></p>				
<p><u>Культура и техника речи</u></p>	<p>* Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.</p> <p>* Учить строить диалоги. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие</p>	<p>– мимическая гимнастика</p> <p>– чистоговорки</p> <p>– беседа по теме</p> <p>– и/у «Расскажи стихотворение с разными эмоциями»</p> <p>– разбор монолога зайца</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p><u>Ритмопластика</u></p>	<p>* Напомнить сказку детям.</p> <p>* Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее</p>	<p>– напоминание сказки детям.</p> <p>– прослушивание музыки к танцу зайцев и козлят.</p> <p>– импровизационные танцы</p> <p>– разучивание танцев козлят и зайцев</p>	<p>Индивидуально и групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p><u>Диалог</u></p>	<p>* Учить детей обыгрыванию диалогов, используя выразительные средства (жесты мимику, голос)</p>	<p>– разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра)</p> <p>– театральная игра «Узнай героя»</p> <p>– обыгрывание диалога «Ворона и заяц»</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p><u>Театральная постановка:</u></p>	<p>* Передавать образы персонажей сказки в</p>	<p>– разминка (артикуляционная гимнастика, чистоговорка, мимическая</p>	<p>Индивидуально и</p>	<p>Театральная студия</p>

«настольный театр»	действиях и движениях. *Воспитывать дружеские уважительные отношения между детьми.	гимнастика, пантомима) – обсуждение главных героев – пластические этюды: медведь, ворона, ежик, крот. – определение актеров на каждую роль – обыгрывание диалога зайца и медведя	групповое занятие	
<i>Декабрь</i>				
<u>Актерское мастерство</u>	*Отрабатывать интонационную выразительность речи и пения, создавать цельные, полные образы персонажей сказки.	– разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра) – музыкальная игра – прослушивание колыбельной зайчихи, обсуждение – разучивание колыбельной	Групповое Занятие	Театральная студия
<u>Выразительные средства</u>	*Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. * Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	– психогимнастика – пластический этюд – работа над ролями волка и вороны – творческое задание – изобразить слепого крота	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Творчество детей</u>	*Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. *Развивать в движениях	– разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пантомима) – ритмопластика – работа над ролями медведя и ежика – театрализованная игра	Подгрупповое занятие	Театральная студия

	чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.			
<u>Техника речи</u>	*Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	– артикуляционная гимнастика – скороговорки – отработка диалогов «Заяц – бельчата», «Заяц – еж». – и/у « кто позвал?»	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<i>Январь</i>				
Театр пантомимы «Что это за герой сказки?»	*Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. *Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	– психогимнастика – пластический этюд – театрализованная игра «Что за герой?» – работа над ролями вороны и волка	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Актерское мастерство</u>	*Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию с помощью мимики, интонации во время исполнения песни. *Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств разными способами	– распевка – чистоговорки – м/и « спой как...» – разучивание финальной песни – д/з «Слепи своего любимого героя сказки	Групповое занятие	Театральная студия

<i>Февраль</i>				
<u>Знакомство с приемами управления перчаточными куклами типа би-ба-бо.</u>	*Познакомить детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уходом с ширмы)	– разминка, включающая в себя пальчиковую игру – показ кукол би-ба-бо и основных приемов руководства – работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой – музыкально-ритмическая игра	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
<u>Театральная постановка</u>	*Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. * Дополнить сказку нужными эпизодами. *Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.	– разминка, психогимнастика – знакомство со сценарием сказки – обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки – этюд на развитие воображения «Доброе животное»	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Генеральная репетиция.</u> Работа с костюмами.	*Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. *Развивать самостоятельность,	Объединенная репетиция музыкальной сказки.	Подгрупповое занятие	Театральная студия

	<p>творчество, фантазию.</p> <p>*Воспитывать желание помочь товарищу.</p> <p>*Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки.</p>			
<u>Премьера сказки</u>	<p>*Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля.</p> <p>*Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности.</p> <p>* Формировать дружеские взаимоотношения</p>	Показ сказки родителям		Театральная студия
<i>Март</i>				
<u>Знакомство с особенностями работы актера за ширмой</u>	<p>*Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме.</p> <p>*Воспитание культуры поведения, умения работать в коллективе.</p>	<p>– пальчиковая игра</p> <p>– и/у «Покажи куклой, как...</p> <p>– показ и объяснение правил поведения актеров за ширмой</p> <p>– обыгрывание диалог волчат</p>	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Техника речи</u>	<p>*Развивать речевое дыхание, тренировать выдох.</p>	<p>– разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки</p> <p>– игровые упражнения со свечой</p> <p>– работа над ролями волка и красной</p>	Групповое занятие	Театральная студия

	*Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	шапочки – игра «испорченный телефон».		
<u>Выразительные средства в кукольном спектакле</u>	*Совершенствовать умения детей владением перчаточными куклами. *Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	– разминка – игровые этюды на ширме (идет бабушка, бежит волчонок, кукла радуется, плачет ит.д.) – музыкальная игра «Настроение» д/з «Слепи любимого героя нашей сказки»	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<u>Музыка и куклы</u>	*Упражнять в умении детей управлять куклами на ширме, согласно музыке. * Развивать музыкальный слух, внимание, моторную ловкость.	– разминка, включающая распевки – м/и «Угадай музыку» – разучивание финальной песни , сопровождение куклами – работа над первой сценой	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<i>Апрель</i>				
<u>Песенное творчество</u>	*Совершенствовать умение детей управлять куклами. *Упражнять в согласовании движений кукол и характером песни	– разминка – и/у «Спой как..» – повторение финальной песни с движениями кукол – работа над ролями бабушки и красной шапочки	Групповое занятие	Театральная студия
<u>Творчество детей</u>	*Развивать воображение, творчество детей. *Совершенствовать речевые навыки.	– разминка – и/у «Невиданный зверь» – работа над второй сценой	Подгрупповое занятие	Театральная студия

<p><u>Знакомство с театральной профессией художник-декоратор</u></p>	<p>*Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. *Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. *Развивать память, внимание, творчество и фантазию.</p>	<p>– разминка, включающая в себя пальчиковую игру – беседа о театральной профессии – совместное изготовление декораций леса к спектаклю – работа над ролями мамы и к. шапочки – Д/З «Приготовить атрибуты для постановки кукольного спектакля.</p>	<p>Индивидуально и групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p>«Веселые сочинялки»</p>	<p>*Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. *Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. * Развивать связную речь детей (диалогическую).</p>	<p>– мимическая гимнастика – и/у «Однажды...» придумывание диалогов между случайными героями (метод картотеки) – работа над третьей сценой</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p><i>Май</i></p>				
<p><u>Отработка диалогов</u></p>	<p>*Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. *Развивать связную речь детей. *Воспитывать уверенность. *Расширять образный строй речи.</p>	<p>– разминка – и/у «Продолжи фразу» – работа над диалогом красной шапочки и волка м/и «Сапожник»</p>	<p>Подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>

<p><u>Техника речи</u></p>	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи, движений, эмоциональных чувств. Воспитывать музыкальный и эстетический вкус детей.</p>	<p>– чистоговорки и скороговорки – речевая игра «узнай по голосу» – работа над ролями волчат и красной шапочки – музыкально – речевая игра «Купим мы с бабушкой...»</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p><u>Генеральная репетиция</u></p>	<p>*Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. *Воспитывать дружеские чувства, умение поддержать товарища, похвалить его успехи. *Определить готовность детей к показу сказки.</p>	<p>– разминка – репетиция кукольного спектакля в декорациях – и/у «Хорошие слова»</p>	<p>Индивидуально и подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p><u>Премьера кукольного спектакля</u></p>	<p>*Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. *Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения</p>	<p>Показ спектакля «Красная шапочка» родителям и детям других групп.</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>

Тематический план

(Второй год обучения)

Старшая группа

Вид деятельности	Задачи	Содержание	Форма проведения	Место проведения
Сентябрь				
« Кончилось лето »	*Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; *учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.	<ul style="list-style-type: none"> - Первое занятие в новом учебном году. - Беседа о театре. - Игра «Назови свое имя ласково. - Назови ласково соседа». - Игра – спектакль «Колобок» 	Групповое занятие	Театральная студия
« Знакомые сказки »	*Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; *активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	<ul style="list-style-type: none"> - Игры: «Театральная разминка», - «К нам гости пришли». - Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок». 	Подгрупповое занятие	Театральная студия
« Приключение глупых лягушат »	*Дать интонационно-образное представление о новой сказке; * побуждать к образному воплощению в роли;	<ul style="list-style-type: none"> - «Приключение глупых лягушат». - Беседа по содержанию сказки. - Вопросы. 	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия

	* учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.			
«Уборка леса»	*Порадовать детей; *Вовлечь в веселую игру; *учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; *учить четко произносить слова.	- Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки. - Игра-разминка «Уборка леса»; - упражнения на выразительность интонации. - Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?»	Подгрупповое занятие	Театральная студия
Октябрь				
«Веселый хоровод»	*Побуждать к импровизации; *создать эмоционально положительный настрой на сказку; * развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	- Игра «Узнай героя сказки. -Этюды на выразительность передачи образа. - Разучивание музыкальных номеров к сказке. -Танец лягушат, хоровод цветов.	Беседа Групповое занятие	Театральная студия

<p>«Лесные сказки»</p>	<p>*Развивать воображение детей; *побуждать к фантазированию; * учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; *настраивать на игровой сюжет.</p>	<p>-Рассказывание сказки детьми. - Подбор костюмов к сказке. - Упражнения на выразительность движений и мимики. - Двигательная импровизация «Летел листочек»</p>	<p><i>Групповое занятие</i></p>	<p>Театральная студия</p>
<p>«Овощной базар»</p>	<p>*Вовлечь в игровой сюжет; *учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; * учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.</p>	<p>- Игра «Продавцы – покупатели», - хороводная игра «Веселый хоровод». - Инсценировка песни «Урожай собирай».</p>	<p><i>Подгрупповое занятие</i></p>	<p>Театральная студия</p>
<p>«В гости к сказке»</p>	<p>*Приобщить детей к драматизации; *учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля;</p>	<p>Драматизация сказки «Приключения глупых лягушат».</p>	<p><i>Индивидуально и групповое занятие</i></p>	<p>Театральная студия</p>

	*учить партнерскому взаимодействию			
Ноябрь				
«Игра в спектакль»	*Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; *знакомить с различными видами театра.	Неделя театра. - Беседы с детьми о разных видах театра. -Драматизация детьми средней, старшей и подготовительной групп сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. Игра «Как стать сказочником».	Групповое занятие	Театральная студия
«Теремок»	*Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; * учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	-Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. -Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. - Игра «Угадай героя». - Драматизация сказки.	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
«Игрушки»	*Развивать творчество в процессе выразительного	- Знакомство с понятием «Интонация». - Беседа.	Групповое занятие	Театральная студия

Агнии Барто	чтения стихотворения; *совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	- Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. - Выразительное чтение стихов А.Барто.		
«Веселое путешествие»	*Вовлечь детей в игровой сюжет; *побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; *способствовать развитию воображения; *развивать дикцию при помощи скороговорок.	- Учимся четко говорить. - Введение понятия «Скороговорка». - Игра-упражнение «Едем на паровозе». - Физкультминутка «Буратино». - Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».	Индивидуально и групповое занятие	Театральная студия
Декабрь				
«Веселые стихи»	*Создать положительный эмоциональный настрой; *ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; - упражнять в подборе рифм к словам.	- Придумывание рифмующихся слов. - Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». -Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи».	Групповое Занятие	Театральная студия

<p>«Двенадцать месяцев»</p>	<p>*Познакомить детей с зимней сказкой; *учить вступать в диалог; *обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.</p>	<p>- Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». - Рассматривание иллюстраций. - Беседа по содержанию сказки.</p>	<p>Подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p>«Зимняя Сказка»</p>	<p>*Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; *совершенствовать выразительность движений; *развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; *учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.</p>	<p>- Характеристика персонажей сказки. - Слушание сказки с музыкальными фрагментами. - Пантомимические и интонационные упражнения.</p>	<p>Подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p>«Ставим спектакль»</p>	<p>*Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; *учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать,</p>	<p>Драматизация сказки « Двенадцать месяцев».</p>	<p>Индивидуально и групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>

	проявляя свою индивидуальность.			
Январь				
«Прогулка с куклами»	*Развивать воображение детей; * учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; *побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.	- Сценка «Мастерица». - Разминка «Игра с куклами». - Катание на саночках. - Этюд «Получился Снеговик». - Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Подгрупповое занятие	Театральная студия
«Сказки из сундучка»	*Познакомить детей с новой сказкой; *закреплять умение слушать сказку внимательно; * побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	- «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». - Беседа по содержанию. - Пантомимическая игра «Узнай героя». - Этюды на выразительность пластики и эмоций.	Групповое занятие	Театральная студия
«Приключения в лесу»	*Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки;	- «Сказка о том, как лисенок ждал зиму». - Игра «Кто в домике живет?»	Подгрупповое занятие	Театральная студия

	<ul style="list-style-type: none"> * научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; *учить играть спектакль, не заучивая специально текст. 	- Хоровод «С нами пляшут звери».		
«Такие разные эмоции»	<ul style="list-style-type: none"> *Познакомить с понятия «Эмоция». *Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; *учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; *учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание сюжетных картинок. -Упражнение «Изобрази эмоцию». -Этюды на изображение этих эмоций. -Рассматривание графических карточек. Беседа. - Игра «Угадай эмоцию». - Упражнения на различные эмоции. -Игра «Испорченный телефон» 	Подгрупповое занятие	Музыкальный зал
Февраль				
	*Вовлечь детей в игровой сюжет;	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Дружок». - Этюд «Курочка, цыплята и петушок» 	Индивидуально и	Театральная студия

<p>«В гостях у бабушки»</p>	<p>*побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.</p>	<p>Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. - Выбор костюмов к сказке.</p>	<p>групповое занятие</p>	
<p>«Сундучок, откройся»</p>	<p>*Пробуждать ассоциации детей; *учить вживаться в художественный образ; *увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.</p>	<p>- Слушание музыки к сказке. - Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. - Выразительное исполнение своих ролей.</p>	<p>Подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p>«Такое разное настроение»</p>	<p>*Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; *учить отмечать смену настроения героев; *помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; *способствовать открытому проявлению</p>	<p>-Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. - Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ - Отгадывание загадок. - Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».</p>	<p>Подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>

	эмоций и чувств различными способами.			
«Спешим на представление»	*Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; *формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба».		Театральная студия
<i>Март</i>				
«Дружные ребята»	*Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; *воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); * совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	- Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». - Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. - Чтение стихов о дружбе. - Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	Подгрупповое занятие	Театральная студия
«Любимые сказки»	*Развивать память детей; *учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров;	- Беседа о любимых сказках. - Игра-загадка «Зеркало». - Отгадывание загадок. - Игра «Отгадай сказку». - Ряженье в костюмы.	Групповое занятие	Театральная студия

	*учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; *развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.			
«Муха-Цокотуха»	*Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». *Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; * совершенствовать средства выразительности в передаче образа	- Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». - Распределение ролей. Характеристика героев сказки. - Игра «Угадай, кто потерял». - Пантомимические упражнения к сказке.	Подгрупповое занятие	Театральная студия
«Ярмарочная площадь»	*Вызывать эмоциональный отклик детей; * вовлечь в фольклорное действие; *побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	- Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец корабейников/.	Подгрупповое занятие	Театральная студия
<i>Апрель</i>				
	*Совершенствовать умения детей	- Пантомимическая игра «Изобрази героя».	Групповое занятие	Театральная студия

<p>«Веселые затеи»</p>	<p>выразительно изображать героев сказки; *работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Творческая игра «Что такое сказка?». - Сцена «В гости к Мухе-Цокотухе». 		
<p>«Танцуем круглый год»</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Побуждать детей к двигательной импровизации; *добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; * учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Сочини свой танец». - Игра «Огонь и лед». - Заключительная сцена сказки. / Свадебный марш, Веселая полька/. 	<p>Подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p>«Кто стучится в нашу дверь?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; *включаться в ролевой диалог; *развивать образную речь; *совершенствовать навыки четкого и эмоционального Чтения текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Кто в гости пришел?». - Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. - Выбор костюмов к сказке. - Подготовка декорации. - Репетиция сказки «Муха-Цокотуха» 	<p>Индивидуально и групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
	<p>*Поощрять творческую активность детей;</p>	<p>Драматизация музыкальной сказки «Муха Цокотуха».</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>

<p>«Веселое представление»</p>	<p>* поддерживать интерес к выступлению на публике.</p>			
<p><i>Май</i></p>				
<p>«Веселые игры»</p>	<p>*Вызвать у детей радостное настроение; *совершенствовать исполнительское мастерство.</p>	<p>- Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»». - Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие</p>	<p>Подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p><u>Техника речи</u></p>	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи, движений, эмоциональных чувств. Воспитывать музыкальный и эстетический вкус детей.</p>	<p>– чистоговорки и скороговорки – речевая игра «узнай по голосу» – работа над ролями волчат и красной шапочки – музыкально – речевая игра «Купим мы с бабушкой...»</p>	<p>Групповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>
<p><u>Генеральная репетиция</u></p>	<p>*Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. *Воспитывать дружеские чувства, умение поддержать товарища, похвалить его успехи.</p>	<p>– разминка – репетиция кукольного спектакля в декорациях – и/у «Хорошие слова»</p>	<p>Индивидуально и подгрупповое занятие</p>	<p>Театральная студия</p>

	*Определить готовность детей к показу сказки.			
<u>Премьера кукольного спектакля</u>	*Совершенствовать самостоятельность в организации спектакля. *Побуждать испытывать чувство радости от коллективной театрализованной деятельности. Формировать дружеские взаимоотношения	Показ спектакля «Красная шапочка» родителям и детям других групп.	Групповое занятие	Театральная студия

Список литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2011. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2008 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2009. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе/ авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2012. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2009 – 416 с.

7. К.С.Станиславский «Работа актера над собой».
8. К.С.Станиславский «Работа актера над ролью».
9. М.А.Чехов «О технике актера».
10. Агапова И., «Игры, турниры, сценарии», М. Рольф, 2000.
11. Беляков Е. «365 развлечений для ребенка», М.Рольф,2000.
12. Буланова М.А. «Самые зажигательные конкурсы», М. Эксмо,2008.
13. Генинг М.Г., Герман Н.А. «Воспитание у дошкольников правильной речи» Чебоксары,1976.
14. Губаева «Театрализованная деятельность» М., Мозаика – Синтез,2008.
15. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М. Мозаика _ Синтез,2008.
16. Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 4-5 лет», М., Творческий центр, 2010.Новиков С. «Любимые праздники», М., Аст. – пресс СКД,2004.
17. Погорельский Ю.М. «Сценарии детских представлений», СПб: Издательский дом «Литера»,2001.
18. Соболева Э.В. «Праздники в детском саду», М., 2 «Просвещение»,1976.
- 19.Щёткин А,В. «Театральная деятельность в детском саду», М. «Просвещение»,2000г.